

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №23»

Вестник школьного информационно- ресурсного центра

Выпуск 1

RSPR 90-02045-Д-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

2010 год



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Васильева Светлана
Васильевна
директор школы

*Нужно учиться всегда, пока еще хоть что-нибудь
остается неизвестным.*

Сенека Младший (Из книги «Афоризмы»)

Из архива...

...Средняя общеобразовательная школа №23 была создана в 1969 году в новом для Новгорода Западном жилом районе. За годы своего существования школа стала одним из лучших учебных заведений города.

...В школе было создано два музея: Музей областной пионерской организации (сейчас находится в Доме Творчества имени Л.Голикова) и Музей 7-й танковой бригады.

...Много лет пионерская дружина школы с гордостью носила имя Героя Советского Союза Д.М.Карбышева, являясь правофланговой.

...Когда в городе был учрежден Пост №1 у Вечного Огня, учащимся нашей школы было доверено первыми нести почетный караул. Старшеклассники ОУ были неоднократными победителями военно-спортивной игры "Зарница" и достойно представляли Новгородскую область на Всесоюзной игре.

...Именно в нашей школе впервые в городе был создан детский духовой оркестр "Бэби-джаз-бэнд" под руководством Э.Маянова.

На сегодняшний день:

СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ ШКОЛЫ (учащиеся)	
Учащихся	700
Классов	28, в том числе Начальная – 11 Основная – 14 Старшая – 3
Неполных семей	200 (28,6%)
Неблагополучных семей	5 (2,5%)
Многодетных семей	14 (2%)
Детей-инвалидов	6 (0,85%)
Опекаемых детей	13 (1,85%)



Девиз школы:

от успеха в школе – к
успеху в жизни !



СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ ШКОЛЫ (педагоги)	
Педагогический коллектив	45
Всего работников	63
Учителей	38 (+1 совместитель)
Молодых специалистов	2
Имеют высшую категорию	39
Средний возраст коллектива	42 года
Социальный педагог	1



Шалагинова Т.А. - 2007г – победитель приоритетного национального проекта «Образование»



Григорьева И.В. – 2008 - спецдиплом в городском конкурсе «Самый классный классный»



Чибисова Е.Л. – 2006-2008 - грантовая деятельность по экологическому воспитанию

Проничева Н.К. - 2008г – победитель приоритетного национального проекта «Образование»



Жмуркина О.Г. - руководитель городского МЦ учителей начальных классов , победитель приоритетного национального проекта «Образование»



Королёва И.А. – 2007-2008 - победитель Всероссийского конкурса учителей физики и математики номинация «Молодой учитель», участник Всероссийской школы учителей физики в ЦЕРНе.



Тимошенко Л.А. -
руководитель образ-
цового коллектива
«Цирковая студия
«Каскад»



Ивановская А.Н. -
руководитель школь-
ного музея



Рустейко Н.Н. - руководи-
тель ТГ учителей техно-
логии



Зайцева Н.М. – второе
место в городском кон-
курсе методических
служб

Егорова А.В.
- грантовая деятель-
ность по экологиче-
скому воспитанию ,
победитель приори-
тетного национально-
го проекта «Образо-
вание»



Федорова С.А. - побе-
дитель конкурса
«Классное чтение»



Петрова Н.А. - участник
городского конкурса
«Урок 21 века»



Гуськова Н.Н. - дипло-
мант городского конкурса
«Самый классный класс-
ный»

Гетманская М.В. -
высокие результаты
тестирования в на-
чальной школе



Горбунова О.В. - лауреат
смотря-концерта
«Микрофон надежды»
- 2008



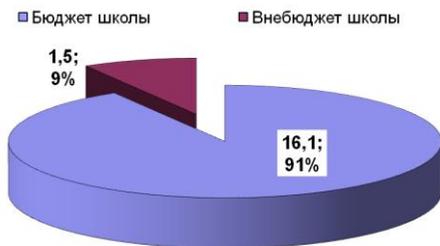


Рисунок 1 - Финансирование школы на 2009 год (в млн. рублей и процентах)



Рисунок 2 - Рейтинг школы по итогам городской программы развития

Основные достижения школы в 2008-2010 гг.

- ✓ Победы в городских, областных, всероссийских, международных олимпиадах
- ✓ Результаты ЕГЭ, ГИА выше областных
- ✓ Цирковая студия «Каскад» – образцовый коллектив – призеры 2007, 2008 международного конкурса эстрадного и циркового искусства «Цветы России»
- ✓ 3 место в Морской зарнице
- ✓ 2 место в соревнованиях по легкой атлетике
- ✓ Диплом 7-й высшей ступени во Всероссийском конкурсе экологических проектов школьников «Человек на Земле»
- ✓ 2 место «Электронное портфолио» – 2007
- ✓ 1 место в конкурсе проектов «Икона «Знамение» 2008
- ✓ 2 место в конкурсе профессионального мастерства «Занятие по экологии»

ШКОЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР

Королева Ирина Александровна
руководитель ИРЦ

В начале 2006 года на базе двух новгородских школ МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6» и МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 23 с углубленным изучением предметов гуманитарно – эстетического цикла» был организован городской информационно-ресурсный центр (ИРЦ) по модели «Информационно – культурный центр как средство для обеспечения доступности и открытости образования».

ЗАДАЧИ:

- Оптимизация организационной структуры образовательной среды.
- Оптимизация технической оснащённости образовательных учреждений.
- Программное обеспечение.
- Повышение квалификации кадрового потенциала.
- Внедрение информационных технологий в образовательный и управленческий процессы.

Актуальность
Новизна
Практическая значимость

Цель: Повышение качества и доступности образования посредством внедрения информационных технологий в образовательный и управленческий процессы.

Рисунок 3 - Схема информационной среды школы

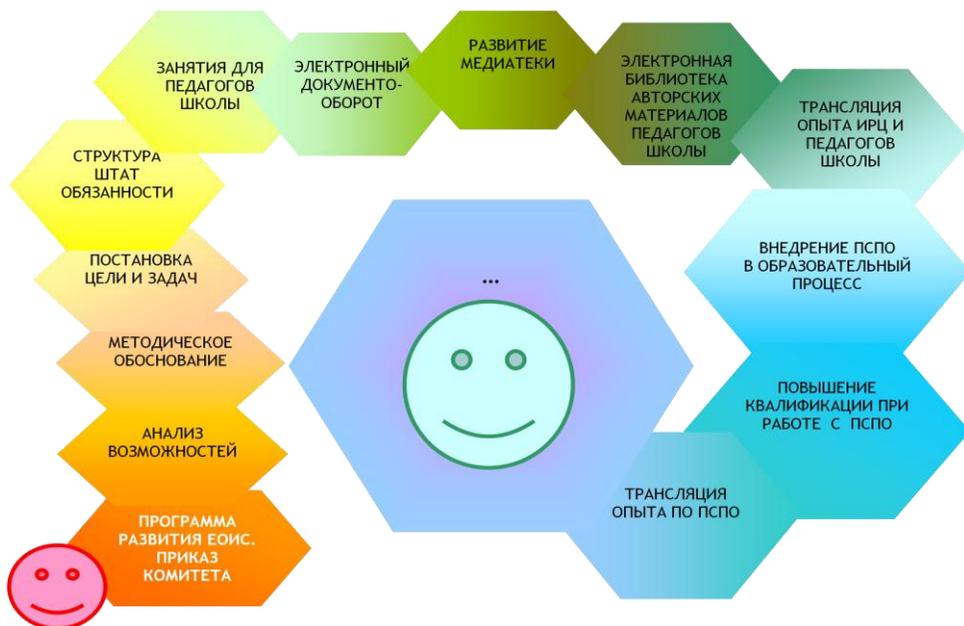


Ожидаемые результаты до 2010 года:

- Создание медиатеки;
 - 100-процентное обучение педагогов по новым информационным технологиям;
 - Увеличение компьютерной техники для учащихся до 15 человек на 1 ПК;
 - Издание ежегодного информационного бюллетеня;
 - Развитие базы данных по учащимся и персоналу с использованием единых подходов к формированию отчетности по всем информационным запросам;
- Ежегодное пополнение информационных ресурсов;
 - Установление связей и контактов с другими регионами.
 - Должна быть организована ЛВС;

- Подключение к Новгородской научно – образовательной сети и выход в Интернет, своя электронная почта;
- В библиотеке не менее 2 компьютеров открытого доступа в Интернет для обеспечения доступности образования для учащихся;
- Свое Интернет – представительство, доступное через Новгородский образовательный портал;
- Использование единой интегрированной автоматизированной информационной системы (ИАИС), обеспечивающей комплексную автоматизацию административной и финансово – хозяйственной деятельности системы образования.

Рисунок 4 - Гирлянда развития ИРЦ школы



План работы ИРЦ на 2009/2010 учебный год:

- Повышение компетенции и квалификации педагогов в работе с пакетом прикладных программ Microsoft Office и Open Office, в работе с мультимедиа аппаратурой
- Приобретение и улучшение навыков работы у педагогов в Интернет и работы с электронной почтой на уровне грамотного пользователя
- Ведение календарно-тематических планов в электронном виде, единая форма отчетности по школе
- Работа с мультимедийными учебными курсами на CD-ROM (консультации и помощь при подготовке уроков с применением ИКТ)
- Развитие (пополнение) медиатеки

- Развитие сайта школы
- Внедрение библиотечной программы для оптимизации работы библиотеки
- Издание информационного бюллетеня
- Пополнение электронной библиотеки авторских уроков/материалов педагогов школы
- Свободный (и контролируемый) доступ выхода в Интернет учащимися школы
- Пользование ПК учащимися в учебных целях
- Развитие ЛС 100%

Техническая оснащённость школы:

- *Всего компьютеров в школе – 61 (51 стационарных, 10 – ноутбуков);*
- *Подключение к локальной сети – 54 ПК;*
- *Подключение к глобальной сети Интернет – 54;*
- *Интерактивные доски - 3;*
- *Персональные компьютеры для учебных кабинетов (учительский компьютер) - 11ПК;*
- *Мультимедийных пары (проектор + экран) – 8 пар;*
- *Веб-камеры – 1;*
- *Документ-камера – 1;*
- *Принтеры – 9.*

- *Приобретение интерактивной доски и комплекта оборудования к ней;*
- *Персональные компьютеры для учебных кабинетов (учительский компьютер). Требуется 24 ПК;*
- *Приобретение мультимедийных пар (проектор + экран). Требуется 24 пары + 1 проектор;*
- *Веб-камеры – 2;*
- *Документ-камера – 1;*
- *Принтеры – 10*

Медиаотека школы:

- Диски (ЦОР по предметам) – 250
- Плакаты («Введение в информатику», «Информатика и ИКТ. Основная школа», «Техника и безопасность»)– 25
- Электронные ресурсы «Первая Помощь 1.0»
- Электронные ресурсы «Первая Помощь 2.0»
- Электронные ресурсы ПСПО – 8

РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ПИСАТЬ ЗАГЛАВНУЮ БУКВУ В ОТЧЕСТВАХ ЛЮДЕЙ

Вальер
Людмила
Владимировна

Русский язык, 2 класс

ХОД УРОКА

Цель урока: создание условий для формирования умения писать с заглавной буквы имена, фамилии и отчества.

Задачи урока: 1. Развитие орфографической зоркости, речи, внимания и логического мышления.

2. Обогащение словарного запаса слов, кругозора учащихся.

3. Воспитание нравственных качеств, умения работать в паре и группе.

Наглядность: лист с буквами, кроссворд, учебник

I. Организационный момент:

- Ребята, любите ли вы преодолевать трудности?
- Поднимите руки, кто уверен, что справиться?
- Трудности преодолеваются, если человек с хорошим настроением, с хорошими мыслями и если рядом друзья.
- Настроение хорошее? Мысли хорошие? Друзья – одноклассники рядом?
- В путь. Как всегда, нас ждёт очень много работы: интересной, познавательной, увлекательной. Мы будем много писать, поэтому начнём с разминки для пальчиков:

Этот пальчик - дедушка,
Этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик - папочка,
Этот пальчик - мамочка,
Этот пальчик – я.
Вот и вся моя семья.

Минута чистописания:

- Возьмите лист №1 и найдите букву, которая один раз написана в таблице, в парах.

- Что вы знаете о ней?

- Написание этой буквы мы повторим на минутке чистописания на с. 36 урок 83.

- Напишите эту букву, соединения с ней до конца первой строки.
- Прочитайте слова, что интересного заметили?
- Запишите их, выделяя фонариком зелёного цвета орфограммы.

Словарная работа:

- Хотите уточнить тему урока, разгадайте кроссворд:

Вопросы к кроссворду:

1. Синоним слова труд.
2. Синоним слова папа.
3. Страна, где человек родился и к гражданам которой он принадлежит.

4. Во множественном числе говорят слово- люди, а
единственном числе.

5. Развернули дети голубые сети,

Но за партой, а не в речке,

Не на рыб,

А на словечки.

То я в клетку, то в линейку.

Написать по ним сумей-ка!

Можешь ты нарисовать,

А зовут меня

6. Что нужно знать, помнить и выполнять?

7. Этот, сейчас идущий день.

-Какое слово получилось ключевое?

В



«Открытие нового» материала:

-Сформулируйте тему и цель урока.

-Что такое отчество, как вы думаете?

-Давайте подберём однокоренные слова и запишем их в тетрадь и выделим корень.
Может быть они нам помогут разобраться.

-Ребята послушайте стихотворение, которое называется «Отчество».

-Давайте, поможем мальчику ответить на вопрос: «Как могли бы Ваню звать, если б
был он взрослым?»

-Проговорим орфографически и запишем в тетрадь. Как вы записали. Докажите.
Подчеркните простым карандашом имя, а зелёным – отчество.

- Ребята, Даня Леонтьев провёл небольшую исследовательскую работу по теме:
«Что такое отчество?». Послушаем его.

Первичное закрепление:

-Используем полученную информацию при выполнении заданий:

В виде ребуса записаны имена мальчиков и девочек, расшифруйте и запишите их в тетради каждое слово с новой строки.

-Какие имена записали?

-Давайте, попробуем образовать от полученных имён отчества (проговариваем орфографически):

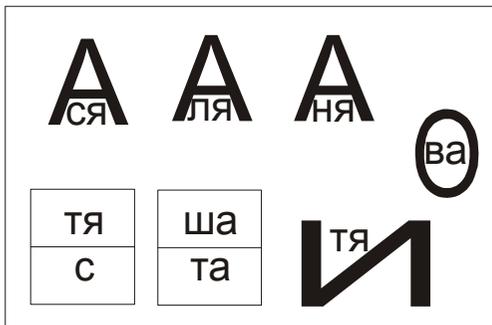
Витя – Викторович, Викторовна; Вова

– Владимирович, Владимировна; Валя

– Валентинович, Валентиновна.

-С какой буквы вы написали отчества? Почему?

-Молодцы, много сделали, нам пора передохнуть...



Физминутка

-Отдохнули, набрались сил как Илья Муромец. А вот вы знаете Муромец – это фамилия или отчество?

-А ответить на этот вопрос вам помогут строчки былины, послушайте, внимательно:
В чистом поле пыль поднимается,

Илья Муромец, сын Иванович,

Ко гнезду Соловьёву приближается.

-Давайте запишем как же полностью зовут нашего богатыря русского?

Самостоятельная работа:

А как же полностью зовут вас? Это мы сейчас узнаем!

- Пришло время каждому поработать самостоятельно. Выполните упр. 151 на с. 94

-Проверим: объединились в группы по 4 человека. Каждый участник группы должен рассказать и объяснить как и почему он написал свою ф.и.о. (4 мин)

2. –Я думаю вы теперь не только свою фамилию, своё имя и своё отчество напишите без ошибок, но и других людей. Проверим?

-Спишите с доски предложения, правильно раскрыв скобки:

Не бойся (М,м)орозов, Серёжа (м,М)орозов.

Домик для (С,с)кворцов делал(А,а)лёша (С,с)кворцов.

Вася (Р,р)ыбаков был у (Р,р)ыбаков.

У (П,п)астухов выступал (П,п)астухов.

Коля (А,а)рбузов купил пять (А,а)рбузов.

Подведение итогов урока, домашнее задание:

-Запишите Ф.И.О. всех членов вашей семьи.

ОСТРОВА И ПОЛУОСТРОВА

Вальер
Людмила
Владимировна

Ход урока:

Организационный момент:

- Пожелайте удачи друг другу.
- Что пригодится для успешной работы?

Актуализации знаний и постановка проблемной ситуации:

- Прочитайте внимательно темы уроков и выберите только те, которые мы изучили:

Горы, карта, реки, план, полуострова, равнины, озеро, острова.

- Расположите карточки так, как мы изучали эти темы.
- Переверните карточки. (С малой удачи начинается большой успех.). Эта фраза нам поможет на уроке.
- Какие карточки остались? Давайте, их тоже перевернём.
- Что тут такое? (конверты) -Давайте посмотрим что в них. (задания)
- Задание №1: Обь, Лена, Амазонка – это Объясните, а что такое река.
- Задание №2: Индийский, Тихий, северный Ледовитый – это Объясните, а что такое океан.
- Задание №3: Мадагаскар, Гренландия, Камчатка, Индостан – это

-Что же нам делать? Как узнать? Давайте посмотрим на карте форзаца учебника вначале.

-Ребята, а почему сразу вы не смогли дать чёткий ответ на вопрос?

-Как вы думаете, чему быть посвящён наш урок?

-Тема урока: «Острова и полуострова».

-Как вы думаете, а что такое острова и полуострова? -Какие у вас будут гипотезы и предложения?

«Открытие» нового знания:

-А, на какие вопросы, вы бы хотели получить ответ по нашей теме урока?

-Проанализировав ваши желания, мы должны получить ответы на следующие вопросы:

Что такое остров и полуостров?

Окружающий мир, 2 класс

Цель урока: Познакомить учащихся с характерными особенностями островов и полуостровов; научить находить и показывать острова и полуострова на карте.

Наглядность:

1. Карта физическая мира и России.
2. Презентация «Острова и полуострова».
3. Таблички с названиями островов и полуостровов.
4. Карточки с заданиями.

Это суша или вода?

Происхождение.

Расположение.

Острова и полуострова России.

Физкультминутка

«Открытие» нового знания:

-Найдём ответ на первый вопрос: что такое остров и полуостров. Откройте учебник на с. 75 и прочитайте.

- Думаю, вы сразу ответите на второй вопрос: к чему же относятся острова и полуострова.

- Подумаем над третьим вопросом: происхождение. Поможет вам листок на парте. Прочитайте его внимательно.

-Что интересного вы узнали о происхождении островов и полуостровов?

-Следующий вопрос связан с месторасположением островов и полуостровов.

-В этом нам поможет карта на форзаце учебника.

-Показываю вам табличку с названием острова или полуострова, а вы ищите его на карте в парах. Кто справится, показывает знак готовности и демонстрирует остров или полуостров на физической карте мира на доске.

-Остался последний вопрос: острова и полуострова России. Посмотрите презентацию.

-Представьте себе, что вы путешественники, на каком из островов или полуостровов России хотели бы оказаться.

-Перед отправлением в путешествие надо знать о том месте, куда собираешься, поэтому дома вы должны будете приготовить сообщение о выбранном острове или полуострове.

Самостоятельное применение знаний:

-Мы с вами много узнали об островах и полуостровах, а теперь проверим, как полученные знания вы сможете применить?

-Задания в рабочей тетради с. 38 №3, с.40 №6.

-Кто справится раньше, можно выполнить ещё задание на с. 40 №7

-Проверим: Чем же материк отличается от острова?

-Какая же самая невероятная причина образования островов?

Итог:

-Подведение итога с помощью метода Эдварда де Боно «Шесть шляп мышления».

Домашнее задание:

- Приготовить сообщение об острове или полуострове, который вас заинтересовал.

ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ

Виталий Колесник
создатель обучаю-
щего центра Dexterа
Training

Белая шляпа: информация

Белая шляпа используется для того, чтобы направить внимание на информацию. В этом режиме мышления нас интересуют только факты. Мы задаемся вопросами о том, что мы уже знаем, какая еще информация нам необходима и как нам ее получить.

Красная шляпа: чувства и интуиция

В режиме красной шляпы у участников сессии появляется возможность высказать свои чувства и интуитивные догадки относительно рассматриваемого вопроса, не вдаваясь в объяснения о том, почему это так, кто виноват и что делать.

Черная шляпа: критика

Черная шляпа позволяет дать волю критическим оценкам, опасениям и осторожности. Она защищает нас от безрассудных и непродуманных действий, указывает на возможные риски и подводные камни. Польза от такого мышления несомненна, если, конечно, им не злоупотреблять.

Желтая шляпа: логический позитив

Желтая шляпа требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи.

Зеленая шляпа: креативность

Находясь под зеленой шляпой, мы придумываем новые идеи, модифицируем уже существующие, ищем альтернативы, исследуем возможности, в общем, даем креативности зеленый свет.

Синяя шляпа: управление процессом

Синяя шляпа отличается от других шляп тем, что она предназначена не для работы с содержанием задачи, а для управления самим процессом работы. В частности, ее используют в начале сессии для определения того, что предстоит сделать, и в конце, чтобы обобщить достигнутое и обозначить новые цели.

Как это происходит

В групповой работе самая распространенная модель — определение последовательности шляп в начале сессии. Последовательность определяется исходя из ре-

«Шесть Шляп Мышления» (Six Thinking Hats) — вероятно, один из самых популярных методов мышления, разработанных Эдвардом де Боно. Метод шести шляп позволяет структурировать и сделать намного более эффективной любую умственную работу, как личную, так и коллективную.

шаемой задачи (подробнее об этом можно узнать на тренинге на «Шести шляпам»). Затем начинается сессия, во время которой все участники одновременно «надевают шляпы» одного цвета, согласно определенной последовательности, и работают в соответствующем режиме. Модератор остается под синей шляпой и следит за процессом. Результаты сессии суммируются под синей шляпой.

Преимущества

Вот некоторые преимущества метода, найденные Эдвардом де Боно во время пребывания под желтой шляпой.

Обычно умственная работа представляется скучной и абстрактной. Шесть шляп позволяет сделать ее красочным и увлекательным способом управления своим мышлением.

Цветные шляпы — это хорошо запоминающаяся метафора, которой легко научиться и которую легко применять.

Метод шести шляп можно использовать на любом уровне сложности, от детских садов до советов директоров.

Благодаря структурированию работы и исключению бесплодных дискуссий мышление становится более сфокусированным, конструктивным и продуктивным.

Метафора шляп является своего рода ролевым языком, на котором легко обсуждать и переключать мышление, отвлекаясь от личных предпочтений и никого не обижая.

Метод позволяет избежать путаницы, поскольку только один тип мышления используется всей группой в определенный промежуток времени.

Метод признает значимость всех компонентов работы над проектом — эмоций, фактов, критики, новых идей, и включает их в работу в нужный момент, избегая деструктивных факторов.

Некоторые исследования дают основания считать, что в разных режимах функционирования мозга (критика, эмоции, творчество) его биохимический баланс различается. Если это так, то какая-то система наподобие шести шляп просто необходима, так как не может быть одного «биохимического рецепта» для оптимального мышления.

Применения

Как уже говорилось, «Шесть шляп» можно использовать для любой умственной работы в самых разных областях и на самых разных уровнях. На личном уровне это могут быть, к примеру, важные письма, статьи, планы, решение проблем. В одиночной работе — планирование, оценка чего-либо, дизайн, создание идей. В групповой работе — проведение встреч, опять-таки оценка и планирование, разрешение конфликтов, обучение. Например, IBM в 1990 году использовала метод шести шляп как часть программы обучения 40 000 своих менеджеров по всему миру.

По материалам сайта <http://kolesnik.ru/2005/de-bono-six-hats>

УПРАЖНЕНИЕ В ПРАВОПИСАНИИ ПАРНЫХ СОГЛАСНЫХ НА КОНЦЕ СЛОВА

Гетманская
Маргарита
Валентиновна

Ход урока

Организационный момент (мотивационный этап)

Я рада, что в этот необыкновенно красивый зимний денёк мы снова собрались все вместе на урок русского языка. Продолжите, пожалуйста, предложение:

Сегодня я пришел на урок русского языка для того, чтобы...

научиться писать без ошибок, открывать новые секреты русского языка.

Да, сегодня мы продолжим работу над грамотностью письма. А с какой орфограммой будем работать вы мне и сами скажете чуть позднее.

Вы заказывали мне красивый урок, вот я и начала его с просмотра на перемене перед уроком видеоролика «Снег», который подготовили ученики нашей школы. И настроение у всех нас сразу стало бодрым, творческим, поэтическим. И я хочу продолжить урок стихами. Это будет загадка в стихах. Если вы её отгадаете, то узнаете, кто будет гостить на нашем уроке.

Белая хозяйка
В город к нам пришла.
Белым покрывалом
Всю землю замела.

(Зима.)

Правильно. Сегодня вы будете в конце урока составлять предложения о зиме. А хотите знать, кто написал это стихотворение? Его автор – ученик нашего класса Барашкин Илья. Эти апплидисменты тебе, Илья!

Работа в парах.

Что вы можете сказать про эти буквы?

б ж з к
с д п д г ш т ф

Не помогут ли они определить тему урока?

Русский язык, 2 класс

Цель урока:

- ✚ Учить различать сильные и слабые позиции парных согласных на конце слов.
- ✚ Упражнять в способах проверки парных согласных на конце слов и правильном выборе буквы для их обозначения на письме.
- ✚ Упражнять в безошибочном написании слов в собственных текстах.
- ✚ Развивать орфографическую зоркость, устную и письменную речь, умение анализировать, обобщать, классифицировать, работать со справочной литературой.
- ✚ Воспитывать любовь к родному русскому языку, к поэзии, к русской природе.
- ✚ Формировать умение вести учебный диалог, работать в группе.
- ✚ Поддерживать детей в их творческих начинаниях, пробуждать в них желание творить.

Парные согласные. Когда произносим звонкие, то слышим шум и голос, а когда глухие, то только шум.

Упражнение в чистописании.

Возьмите ручку и поставьте на полях рядом с записью числа ту оценку, которую вы хотели бы получить за сегодняшнюю классную работу.

Подумайте, каким образом можно упорядочить буквы?

Звонкие и глухие.

Эти буквы и станут героями наших красивых строчек. На верхней строке напишите буквы звонких согласных, а под ними их глухие пары.

Почему их назвали парными?

Встречают одинаковую преграду, создают проблему выбора буквы.

Актуализация знаний.

Красота русской зимы вдохновляла поэтов на творчество. Великий русский поэт А.С.Пушкин стихотворение «Зимнее утро» начал строкой

Мороз и солнце; день чудесный! *(предложение записано на доске)*

Дети читают 1 раз орфоэпически хором, 2 раза орфографически, закрыв уши.

А теперь закрою доску и продиктую вам этот текст, а вы выделите пастой зеленого цвета слабые позиции гласных и согласных и знакомые вам орфограммы.

Перед записью вспомните цепочку действий при записи слов.

1. Слушаю.
2. Услышу.
3. Подумаю и выберу букву.
4. Напишу.
5. Проверю

Проверьте с помощью лупы. Подчеркните слово, которое более точно поможет сформулировать тему урока.

Мороз. Парные согласные на конце слова.

Назовите слабую позицию парной согласной. Как будете действовать, когда возникнет проблема выбора буквы?

Слабая позиция – на конце слова и перед любой другой согласной, кроме непарных звонких и в, а чтобы выбрать букву, нужно подставлять после парного согласного гласный.



Работа в группах.

Каждая группа получает конверт с заданием.

Ребята!

Работайте по плану.

1. Прочтите стихи А. С. Пушкина.
2. Понаблюдайте как звучат парные согласные на конце выделенных слов.
3. В выделенных словах слабую позицию парного согласного обведите в кружок, а сильную позицию подчеркните.
4. Устно подберите проверочные слова.

Под голубыми небесами Великолепными коврами, Блестя на солнце, <i>снег</i> лежит; Прозрачный <i>лес</i> один чернеет...	Или бури завываьем Ты, мой <i>друг</i> , утомлена, Или дремлешь под жужжаньем Своего веретена?	Мальчишек радостный <i>народ</i> Коньками звучно режет <i>лед</i> . Веселый мелькает, вьется первый <i>снег</i> , Звездами падая на <i>берег</i> .
--	--	---

Ребята! Какой вывод вы можете сделать по этапу групповой работы?

Парные согласные на конце слов всегда произносятся глухо, а обозначать на письме мы их будем разными буквами. Для этого нужно подбирать однокоренное проверочное слово, в котором после согласного стоит гласный.

Здоровьесберегающая пауза.

Звучит « Экспромт. Фантазия» Шопена. На экране картины зимней природы.

Ребята! Хотите удивиться и отдохнуть? Представьте, что каждый из вас – это маленькая снеговая тучка, которая плавно покачиваясь, плывет по небу. А сейчас вы уже снежинки, которые медленно опускаются на землю, кружась в вальсе. Но вот подул ветерок и, подняв снежинки в воздух, снова закружил их февральской метелью в красивом танце.

Творческая работа.

Ребята! В чем прелесть русской зимы? Наверное, в её красоте.

Сейчас Диана, Илья, Юлиана и Максим попробуют написать сочинение- миниатюру «Зимой» с использованием слов с парной согласной на конце.

Наринэ и Богдан будут работать по карточкам и вставлять в предложения пропущенные слова.

А остальные ребята составят и запишут 3-4 предложения с использованием опорных слов.

Но перед тем, как вы начнете работать, вспомните правило грамотного ученика.

Главное правило грамотного ученика

Никогда не пиши букву, в которой ты сомневаешься. В этом случае:

1. Реши орфографическую задачу.
2. Справься в словаре.
3. Спроси у взрослого.
4. Оставь пустое место.

валь(с, з)	холо(т,д)	сне(г,к)	моро(с,з)	лѐ(т,д)
прору(п,б)	снегови(г,к)	шар(в,ф)	бере(г,к)	хорово(т,д)
сле(т,д)	сугро(б,п)	пар(г,к)	наря(т,д)	ду(п,б)

Итог урока.

Ребята! Продолжите мои предложения.

Сегодня на уроке главным было...

Сегодня на уроке самым трудным было...

В этой теме я хотел бы ещё узнать...

Я сегодня весь урок любовалась и гордилась вами. Нам ещё много тайн предстоит открыть вместе с вами. И у нас это неплохо получается. Хочу подарить вам пушкинские строки:

Друзья мои! Прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен...

Всем спасибо за урок!

Приложения

*видеоролик «Снег»
аудиофайл «Шопен. - Экспромт. Фантазия»
презентация к уроку
самоанализ урока*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ПРОПИСИ»

Григорьева
Инга
Владимировна

План исследования:

- I. Организационный момент.
- II. Сообщение темы
- III. Актуализация знаний и защита исследовательских работ.
 1. Энциклопедические сведения о прописях.
 2. История возникновения прописей
 3. Церы и берестяные грамоты
 4. Прописи 19-20 веков
 5. По каким прописям учились писать наши родители.
- IV. Практическая часть. Эксперимент.
- V. Вывод.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Ученики и учитель садятся в круг, лицом друг к другу.

II. Сообщение темы.

Сегодня у нас особенный день: день защиты исследовательской работы вашей группы.

Вы проделали большую работу: отбирали нужный материал и готовили сообщения, изучали словари и литературоведческий материал по предложенной теме, вы нашли прописи своих родителей, родственников и сравнили их с нашими прописями.

Теперь поделитесь результатами своей работы с товарищами.

III. Актуализация знаний и защита исследовательских работ.

Как вы думаете, почему мы занимаемся исследовательской деятельностью?

(чтобы расширить кругозор, приобрести новые знания...)

В мире есть очень много языков и наречий: английский, немецкий, украинский, белорусский... Для нас с вами родным является русский язык. Все, кто живет в России и обучается в школе, институте, говорит на русском языке. И книги мы с вами читаем на русском языке. И при этом мы пользуемся литературным русским языком.

Русский язык, 1 класс

Цель исследования:

«познаний», сделать вывод «как научиться каллиграфически писать?»

Задачи исследования:

-прочитать энциклопедические сведения о прописях;

-узнать, как в разное время дети учились красиво писать;

-рассмотреть прописи разных лет, сравнить их с современными;

- сделать вывод «как научиться каллиграфически писать?».

Люди в России всегда мечтали об умении читать и писать. Тянулись к знаниям. Прекрасно понимая, что “без грамоты, как без свечки в потемках” и что “ученье – свет, а неученье тьма”. Но народные мечты долгое время оставались мечтами.

В наши дни грамотность стала всеобщей. Все граждане нашей страны имеют право на образование, это право закреплено Конституцией РФ.

-Когда говорят грамотный человек, то всем понятно, что речь идет о каком человеке?

(Об умеющем безошибочно читать и писать).

- Писать важно не только без ошибок, но и каллиграфичеки правильно. Почему важно обращать внимание на почерк?

Почерк должен быть красивым, понятным для других людей.

(Подготовленный заранее ученик читает наизусть стихотворение)

О грамоте и больной ноге

Один неграмотный пришел с поклоном к грамотею:
- Будь другом, напиши письмо, а то я не умею...
- Нет, не могу. Нога болит, - ответил хмуро тот. –
Через неделю приходи, авось, болезнь пройдет.
- Да разве пишешь ты ногой? – неграмотный спросил.
- Нет, мне по адресу с письмом ходить не хватит сил.
Почерк у меня такой, трудись хоть целый год,
Но без меня моё письмо никто не разберет.

-Почему грамотный отказался писать письмо? *(рассуждения детей)*

-Мы с вами учимся писать буквы в прописях. Что же такое прописи? Попробуйте дать определение.

- А как о прописях говорится в словарях?

(делятся информацией дети, которые работали со словарями)

1. В **большой советской энциклопедии** говорится:

Прописи, учебное печатное пособие для обучения письму, состоящее из общепринятого в общеобразовательной школе написания букв, буквосочетаний, слов, предложений. Современные прописи, как правило, построены на основе безнажимного и безотрывного, графически простого начертания букв, обеспечивающего в дальнейшем развитие навыка быстрого письма.

2. В **словаре Ефремовой** даётся другая трактовка прописей:

Прописи это пособие для обучения письму с образцами правильного каллиграфического письма, с текстами таких образцов.

- Прародителями прописей можно считать берестяные грамоты и черы. Что же это такое?

(делятся информацией дети, которые работали с научной литературой)

1. Археологи **нашли** при раскопках **берестяную грамоту** 13 века. Она сделана на овальном доньшке теса, берестяного сосуда, который отслужив свой срок был отдан мальчику и использован, как писчий материал. Овальное доньшко, сохранившее по краям следы прошивки, было укреплено перекрещивающимися широкими полосами бересты. Вот эти полосы и были заполнены надписями. На первой полосе старательно выписана вся азбука от "а" до "я", а затем следуют склады: "ба, ва, га, да", потом "бе, ве, ге" до "ще".

Мальчик, записавший азбуку и склады в грамоте, просто упражнялся, ведь он уже умел читать и писать, поскольку на обороте берестяного доньшка в прямоугольной рамке написано "Поклон от Онфима к Даниле".

Потом мальчик принялся рисовать, как рисуют все мальчики, когда наскучит писать. Он изобразил страшного зверя с торчащими ушами, с высунутым языком. Мальчик дал своему рисунку название: "Я звере".

2. На Троицком раскопе в Великом Новгороде **обнаружили обломок** уникальной навощенной **таблички-церы**, на которой в XI веке учились писать новгородские юноши. В отличие от бересты, такие таблички, были «многоцветными» — писцы могли стирать написанный текст, нагревая восковой слой таблички над огнем свечи. Потом, когда воск опять твердел, cera снова была готова к использованию.

-Люди учились писать на бересте, церах, а когда стали производить много бумаги, то в специальных тетрадах – прописях.

- Посмотрите как выглядели прописи 200 лет назад.

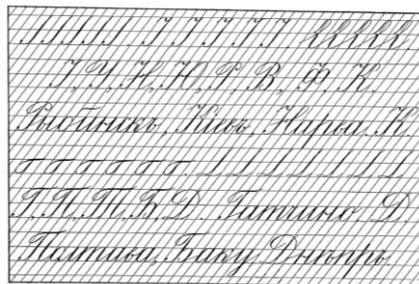


На обложке – иллюстрация, которая показывает как правильно надо держать перо. В те далёкие времена писали гусиным пером, которое специально остро обрезали.

Открываем тетрадь и видим, что нет строчек, а есть косые клеточки.

-Как вы думаете, зачем? (*Благодаря такой сетке учеником соблюдались точные и всегда одинаковые расстояния между элементами букв, точные пропорции высоты и ширины буквы и ее частей*)

-А буквы похожи на современные? (*конечно, мы пользуемся шрифтом времён Петра- I*).



IV. Практическая часть.

-Давайте проведём маленький эксперимент. У меня есть несколько ручек, которыми учились писать ваши родители; есть металлические перья, которые макали в чернильницу и писали мальчишки и девчонки 100 лет назад. Предлагаю вам опробовать эти инструменты в действии. Вы будете писать буквы по образцу на сетке, по которой учились писать ученики 200 лет назад. Ваша задача: не только попробовать писать буквы, но и сделать какой-то вывод.

V. Вывод (делают ученики):

-Учиться писать всегда трудно

-Современные ручки удобнее

-Современные прописи интереснее, бумага лучше.

-Но удобнее учиться писать буквы на сетке, потому что видна и высота букв и ширина. Буквы получаются красивее. Важно научиться писать красиво и грамотно.

-Мы прочитали энциклопедические сведения о прописях, узнали, как в разное время дети учились красиво писать, рассмотрели прописи разных лет, сравнили их с современными.

Поэкспериментировав, сделали вывод, как можно научиться каллиграфически писать.

Понравилось ли вам быть исследователями?

Ваши предложения? Что бы вы хотели ещё исследовать?

ОДНА ЕСТЬ В МИРЕ КРАСОТА!?

Гусякова
Наталья
Николаевна

Развитие речи, 7 класс

Цель урока: сформировать у учащихся психо-эмоциональный настрой, передать чувства, переживания, побудить к необходимому действию, расширить информационный фонд.

Задачи урока: 1. развитие нравственных качеств личности, познания и самопознания;

2. развитие творческого воображения;

3. развитие навыков связной речи, нестандартных подходов письма.

Наглядность: иллюстрации с изображением красивых лиц людей, красивых мест, пейзажей и др.; изображение солнца, сделанного из бумаги.

Ход урока

1 этап.

Чтение стихотворения А.С.Пушкина «Красавица».

КРАСАВИЦА

Всё в ней гармония, всё диво,
Всё выше мира и страстей;
Она покоится стыдливо
В красе торжественной своей;
Она кругом себя взирает:
Ей нет соперниц, нет подруг;
Красавиц наших бледный круг
В ее сияньи исчезает.
Куда бы ты ни поспешал,
Хоть на любовное свиданье,
Какое б в сердце ни питал
Ты сокровенное мечтанье, —
Но, встретясь с ней, смущенный, ты
Вдруг остановишься невольно,
Благоговей богомольно
Перед святыней красоты.

- О чём это стихотворение?
- Какое главное слово?
- Что в вашем понимании означает слово красота?

2 этап.

Перед вами лежат листочки со словами, разделите их на две части: «Красивое» - «Некрасивое».

город
человек
смерть
одежда

книга
лицо
танец
дорога

походка
песня
поступок
дерево

- посмотрите записи, прочитайте их друг другу, прочитайте вслух.

3 этап. Дополните определение: красота- это... .Обратите внимание на иллюстрации на доске.

4 этап. Ребята, скажите, а каким вы себе представляете красивого человека? Устно опишите его. А уродливого? (*взор приковывается*).

- А как вы думаете, можно ли полюбить некрасивого человека?

- В каких произведениях вы встречались с такой ситуацией?

5 этап. Я хочу вам прочитать отрывок из романа В.Гюго «Собор Парижской богородицы».

«...Казалось, это был разбитый и неудачно спаянный великан.

Гримаса была его настоящим лицом.

Вернее, он весь представлял собой гримасу. Громадная голова, поросшая рыжей щетиной; огромный горб между лопаток, бедра настолько вывихнутые, что ноги его могли сходиться только в коленях, широкие ступни, чудовищные руки. И, несмотря на это уродство, во всей его фигуре было какое-то грозное выражение силы, проворства и отваги, -- необычайное исключение из того общего правила, которое требует, чтобы сила, подобно красоте, проистекала из гармонии.

Когда это подобие циклопа появилось на пороге часовни, неподвижное, коренастое, почти одинаковых размеров в ширину и в высоту, "квадратное в самом основании", как говорил один великий человек, то по надетому на нем наполовину красному, наполовину фиолетовому камзолу, а главным образом по его несравненному уродству

простонародье тотчас же признало его.

-- Это Квазимодо, горбун! -- закричали все в один голос. -- Это Квазимодо, звонарь Собора Парижской Богородицы! Квазимодо кривоногий. Квазимодо одноглазый! Слава! Слава!

Видимо, у бедного малого не было недостатка в прозвищах.

-- Берегитесь, беременные женщины! -- орали школяры.

Женщины и в самом деле закрывали лица руками.

-- У! Противная обезьяна! -- говорила одна.

-- Злая и уродливая! -- прибавляла другая.

-- Дьявол во плоти! -- вставляла третья.

-- К несчастью, я живу возле собора и слышу, как всю ночь он бродит по крыше.

-- Вместе с кошками.

-- И насылет на нас порчу через дымоходы.

-- Мерзкая харя!

-- Подлая душа!

-- Фу!

А мужчины -- те восхищались и рукоплескали горбуну.

Квазимодо, виновник всей этой шумихи, мрачный, серьезный, стоял на пороге часовни, позволяя любоваться собой.

По движению ее губ Квазимодо вообразил, что она гонит его; он поднялся и, хромая, медленно пошел с опущенной головой, не смея поднять на Эсмеральду полный отчаяния взгляд.

-- Подойдите же! -- крикнула она.

Но он удалялся. Тогда она выбежала из кельи, догнала его и схватила за руку. Почувствовав ее прикосновение, Квазимодо задрожал. Он умоляюще взглянул на нее своим единственным глазом и, видя, что она удерживает его, просиял от радости и нежности. Она попыталась заставить его войти в келью, но он заупрямился и остановился у порога.

-- Нет, нет, -- проговорил он, -- филину нет места в гнезде жаворонка.

Оба некоторое время хранили неподвижность и молчание: он любовался ее красотой, она дивилась его безобразию. Она открывала в Квазимодо все новые и новые уродства. От его кривых колен ее взгляд перебегал к горбатой спине, от горбатой спины к единственному глазу. Она не могла понять, как может существовать такое уродливое создание. Но на всем этом уродстве лежал отпечаток такой грусти и нежности, что она мало-помалу начала привыкать к нему.

Горбун первый нарушил молчание:

-- Вы приказали мне вернуться?

-- Да, -- сказала она, утвердительно кивнув головой.

Он понял ее кивок.

-- Увы! -- продолжал он нерешительно. -- Ведь я... глухой.

-- Бедный! -- воскликнула она с выражением доброты и сострадания.

-- Я никогда так не чувствовал своего уродства, как теперь. Когда я сравниваю себя с вами, мне так жаль себя, несчастного урода! Я кажусь вам зверем, скажите? А вы, вы -- солнечный луч, вы -- капля росы, вы -- песня птички. Я же -- нечто ужасное: ни человек, ни зверь; я грубее, безобразнее, презреннее, чем булыжник.

Она слушала его, тронутая до глубины души...»

-Почему Эсмеральда не отвернулась от Квазимодо, ведь он был так уродлив?

-Только ли внешнюю красоту увидел в Эсмеральде Квазимодо?

- Можно ли смеяться над недостатками людей?

- А что надо делать?

6 этап.

Посмотрите видеоролик.

-Что такое равнодушие?

- Что надо делать, чтобы избегать равнодушия?

7 этап. Притча «Уродливый». Прочитайте и поработайте в парах.

УРОДЛИВЫЙ

Меня глубоко тронула эта истинная история, и до сих пор, подчас, перечитывая её, я ощущаю слёзы на своих глазах. Я уверен, что среди нас имеется не так уж

много «Уродливых». И все они несмотря ни на что жаждут любви и привязанности. Именно поиск любви и составляет главную тему истории, которую я хочу рассказать. Читайте же...

Каждый обитатель квартиры, в которой жил и я, знал, насколько Уродливый был уродлив. Местный Кот. Уродливый любил три вещи в этом мире: борьба, поедание отбросов и, скажем так, любовь. Комбинация этих вещей плюс проживание без крыши оставила на теле Уродливого неизгладимые следы. Для начала, он имел только один глаз, а на месте другого зияло отверстие. С той же самой стороны отсутствовало и ухо, а левая нога была когда-то сломана и срослась под каким-то невероятным углом, благодаря чему создавалось впечатление, что кот всё время собирается повернуть за угол. Его хвост давно отсутствовал. Остался только маленький огрызок, который постоянно дёргался..

Если бы не множество болячек и жёлтых струпьев, покрывающих голову и даже плечи Уродливого, его можно было бы назвать тёмно-серым полосатым котом. У любого, хоть раз посмотревшего на него, возникала одна и та же реакция: до чего же УРОДЛИВЫЙ кот. Всем детям было категорически запрещено касаться его. Взрослые бросали в него камни. Поливали из шланга, когда он пытался войти в дом, или зацемяляли его лапу дверью, чтобы он не мог выйти. Уродливый всегда проявлял одну и ту же реакцию. Если его поливали из шланга – он покорно мок, пока мучителям не надоела эта забава. Если в него бросали камни – он тёрся о ноги, как бы прося прощения. Если он видел детей, он бежал к ним и тёрся о ноги, как бы прося прощения. Если он видел детей, он бежал к ним и тёрся головой о руки и громко мяукал, выпрашивая ласку. Если кто-нибудь всё-таки брал его на руки, он тут же начинал сосать уголок рубашки или что-нибудь другое, до чего мог дотянуться.

Однажды Уродливый попытался подружиться с соседскими собаками. В ответ на это он был ужасно укусан. Из своего окна я услышал его крики и тут же бросился на помощь. Когда я добежал до него, Уродливый был почти что мёртв. Он лежал, свернувшись в клубок. Его спина, ноги, задняя часть тела совершенно потеряли свою первоначальную форму. Грустная жизнь подходила к концу. След от слезы пересекал его лоб. Пока я нёс его домой, он хрипел и задыхался. Я нёс его домой и больше всего боялся повредить ему ещё больше. А он тем временем пытался сосать моё ухо. Я прижал его к себе. Он коснулся головой ладони моей руки, его золотой глаз повернулся в мою сторону, и я услышал мурлыканье. Даже испытывая такую страшную боль, кот просил об одном – о капельке привязанности! Возможно, о капельке сострадания. И в тот момент я думал, что имею дело с самым любящим существом из всех, кого я встречал в жизни. Самым любящим и самым красивым. Никогда он даже не попробует укусить или оцарапать меня, или просто покинуть. Он только смотрел на меня, уверенный, что я сумею смягчить его боль.

Уродливый умер на моих руках прежде, чем я успел добраться до дома, и я долго сидел, держа его на коленях. Впоследствии я много размышлял о том, как один несчастный калека смог изменить мои представления о том, что такое истинная чистота духа, верная и беспредельная любовь. Так оно и было на самом деле. Уродливый сообщил мне о сострадании больше, чем тысяча книг, лекций или разговоров. И я всегда буду ему благодарен. У него было искалечено тело, а у меня травмирова-

на душа. Настало и для меня время учиться любить верно и глубоко. Отдавать ближнему своему всё без остатка. Большинство хочет быть богаче, успешнее, быть любимым и красивым. А я буду всегда стремиться к одному – быть Уродливым...

- Выберите из текста «Красивое» - «Некрасивое»
- Сравните действия котёнка- действия людей. (*только один раз взяли на руки*)
- Почему Уродливый пишется с большой буквы?
- Почему автор рассказа желает быть уродливым?
- Скажите, а о котёнке ли притча?

8 этап. Как можно назвать качество людей, которые помогают другим: беспомощным, пожилым, больным? Просмотрите видеоролик (сестра милосердия)

- Про кого говорят «Золотое сердце»?
- Какой символ олицетворяет добрые дела, красивые поступки?
- Почему символом красоты и доброты я выбрала солнышко?

Мне хотелось бы, чтобы вы сейчас улыбнулись мысленно, улыбнулись все вместе.

- вдоль лучиков солнца напишите всё то хорошее, что вы о себе знаете, какие красивые поступки вы совершали?

9 этап. Вернуться к теме урока.

10 этап. Творческая работа « Кто мой кумир?»

«Одна есть в мире красота...»

11 этап. Рефлексия: Какие чувства вы испытали в ходе урока?

- Ваши ощущения?
- Пожелания?

Подарок от одноклассниц. (*Песня «Мы вместе»*)

Приложения

*видеоролики «Равнодушие» и «Сестра милосердия»
аудиофайл «Мы вместе»
иллюстрации к уроку
самоанализ урока*

ПОНЯТИЕ ОБ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОМ

Логинова
Екатерина
Сергеевна

Ход урока.

Организационный момент.

В класс крадется тишина,
Подождем ее пока,
Ну, а чтобы подождать
Надо просто замолчать.
Раз, два, смолк звонок,
Три – ротик на замок,
На четыре помолчи,
А на пять – урок начни!

Постановка учебной задачи.

- Скажите, ребята, а вы любите путешествовать?

Сегодня мы с вами будем совершать путешествие в удивительную страну. И уже сегодня нас ждет много нового и интересного. Будьте внимательны!

Словарная работа.

- Но перед тем, как начать путешествие, что необходимо сделать?

- Наш багаж – это наши знания!

- Собираем багаж, что же нам понадобится? *(Слайд 1)*

Я тетрадь свою открою,

И наклонно положу.

Я от вас друзья не скрою

Ручку я, вот так держу.

Сяду ровно, не согнусь,

За работу я возьмусь.

- Запишите слова и вставьте пропущенные орфограмма.

Проверка. *(Слайд 2)*

Формирование новых понятий и умений.

- Собрали мы все свои вещи, сели на поезд и отправляемся в страну..... А вот в какую страну вы отгадаете по стихотворению О. Высоцкой.

Чтение стихотворения

- Правильно в страну Части речи. *(Слайд 3)*

- Но нас будет интересовать сегодня только одна часть речи, какая же:

Русский язык,
3 класс

Цель урока: формирование грамматического понятия «Имя существительное»

Задачи урока:

1. Дать представление об имени существительном, как части речи, обозначающей предметы, явления, события.

2. Совершенствовать умение классифицировать существительные одушевленные и неодушевленные

3. Развивать любознательность, мышление, речь, воспитывать любовь к родному языку, интерес к учеению.

Давно живу я в мире этом
Даю название предметам.

- Правильно это Имя существительное и это наша первая станция. (Слайд 4)
- Посмотрите, чей – то домик и сколько книг! Как вы думаете, кто здесь живет?
- Здесь живет волшебник, его зовут – Дедушка Имя Существительное. Вы любите волшебство? Посмотрите. (Слайд 4)
- В кого может превратиться Дедушка Имя Существительное? Давайте с вами вспомним, что такое имя существительное? (Слайд 5)
- А теперь попробуем находить и различать имена существительные?
Работа по учебнику с.52 упр.4 учебник Л.М.Зеленина, Т.Е.Хохлова „Русский язык,, 2 часть.

Физкультминутка.

- Дедушка Имя Существительное играет с нами в прятки. Я буду называть слова. Если среди слов услышите имя существительное, то вы будете хлопать.

Применение новых знаний.

- Продолжаем свое путешествие.
- Поработаем в парах и отгадаем кроссворд. (Слайд 6) Проверяем.
- Что общего у всех этих слов? Как называются эти существительные?
- А как вы понимаете одушевленные?
- А как называются остальные имена существительные? (Слайд 7)
- Дедушка Имя Существительное хочет проверить ваши знания. Он подготовил вам задание. Записаны слова, распределите в 2 столбика. *Проверка.* (Слайд 8)
- Что такое одушевленные и неодушевленные имена существительные.
- Как вы думаете, а мы с вами к какой группе относимся?
- Потому что у нас есть..... душа!
Работа в парах.
- Соедините, стрелками кем мы с вами можем, быть в различных ситуациях?
Проверка. (Слайд 9)

Рефлексия.

- Что такое имя существительное?
- На какие группы делится имя существительное?
- Что запомнилось на уроке? Что больше всего понравилось?
- Хотели бы вы встретиться с Дедушкой Имя Существительное?
- А он Вам говорит..... (Слайд 10)

Приложения

*презентация к уроку
самоанализ урока*

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ

Алексеева
Светлана
Михайловна

**Библиотечный урок,
6-7 класс**

Перед тем, как мы начнём наш урок, сообщаю вам хорошую новость: завтра в актовом зале школы состоится концерт. Вопросы есть?

Оказалось, что вопросы есть, и их много:

Во сколько? Кто даёт концерт? По билетам?

А какая цена? *И так далее...*

Почему возникли эти вопросы? Потому что нам не хватило... **и н ф о р м а ц и и**.
Информация – сведения об объектах и явлениях окружающей среды, их параметрах, свойствах и состоянии.

Носителями информации на разных этапах развития общества являлись:

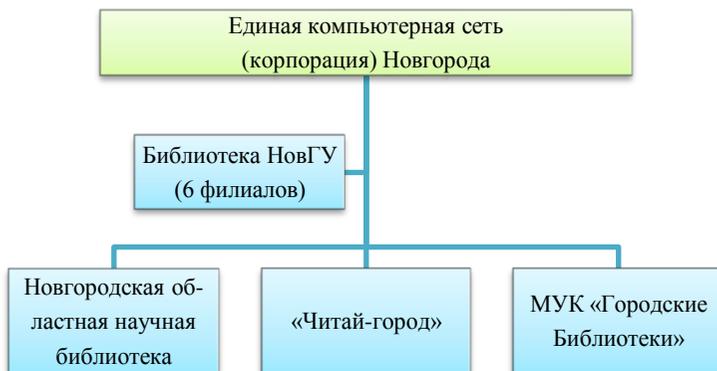
1. Каменные плиты
2. Глиняные дощечки
3. Папирус
4. Пергамент
5. Берёста

6. Бумага
7. Аудио
8. Видео
9. CD и другие.

Только письменные источники информации могут дать нам *ДОКУМЕНТ*. А нуждается в документе *ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ*.

Куда обратиться пользователю за информацией?

Рисунок 5 - Структура информационной сети города



Приложения

презентация к уроку

РЕШЕНИЕ УРАВНЕНИЙ, СОДЕРЖАЩИХ ЗНАК МОДУЛЯ

Николаева
Галина
Леонидовна

Математика, 6 класс

Тип урока: введение нового знания.

Технология урока: кейс-технология.

Цель урока: составить алгоритм решения уравнений, содержащих модуль.

Задачи урока: **1.** Закрепить базовые знания по решению уравнений, решению уравнений, содержащих модуль. **2.** Развивать навыки дискуссии, коммуникативные способности, толерантность, умение работать в команде. **3.** Воспитывать уважительное отношение к сверстникам.

Определение кейс-технологии

Анализ конкретных учебных ситуаций (case study) — метод обучения, предназначенный для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях: **выявление**, отбор и **решение проблем**; работа с информацией — осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; **принятие решений**; **слушание и понимание других людей** — **навыки групповой работы**.

Дидактические принципы кейс-технологии

1. Индивидуальный подход
2. Вариативность
3. Широкий набор наглядных материалов
4. Прагматизм в обучении
5. Активность
6. Самоменеджмент
7. Успешность
8. Проблемность

Технологическая карта урока

Этап урока	Задачи учителя	Задачи учащихся
подготовительный	Подготовить ребят к восприятию материала урока, подготовить кейс (одновременно задание и источник информации)	Приготовиться к восприятию нового материала, повторить базовые определения по теме урока.
основной	Организация работы учащихся в малых группах: распознавание и формулирование проблемы, пути ее разрешения.	Ознакомление с материалом кейса, дискуссия-обсуждение решений по заданиям кейса, представление результатов; подведение итогов найденных решений
итоговый	Анализ ситуации, подведение итогов деятельности обучаемых	Подвести итоги достижения цели урока, провести самооценку и взаимооценку деятельности.

Приложения

презентация к уроку

ЗИМА. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

Новак
Татьяна
Васильевна

Структура урока

Начало урока. Объявление темы урока с введением сказочного персонажа (Снежная королева). Дети поют песенку о зиме “Winterlied”.

Систематизация и семантизирование лексики по теме «Зима» с использованием элементов игры (Снежная королева разрушила снеговика, лепим снеговика. Каждое слово - снежок).



Восприятие на слух небольших по объему предложений .

А. Закончи предложение (учащиеся заканчивают предложение, начатое учителем, по смыслу)

Б. Построение предложения на основе знакомой лексики с использованием элементов игры (порядок слов в простом повествовательном предложении)

Творческое задание.

Описание картинок по теме «Зимние забавы» в виде соревнования: “мальчики против девочек”. За каждое предложение вручается снежинка.

Подведение итогов: Считаем снежинки, счет до 20.



Чтение с полным пониманием и использованием языковой догадки (Снежная королева замела слова в тексте).

Lest und übersetzt, bitte!

*Der Winter ist eine schöne und lustige Z****t.*

*Im D****r feiern die Deutschen viele Feste.*

**Немецкий язык,
6 класс**

Цель урока: систематизация и обобщение пройденного учебного материала по теме «Зима»

Задачи урока: Учить систематизировать лексический материал по теме и использовать его в новых ситуациях. Учить вести диалог-расспрос о зимних забавах (учитель - ученик). Учить устно описывать картинку по заданной теме, развивать навыки монологической речи. Учить читать с полным пониманием тексты, содержащие информацию о зиме, о зимних развлечениях и праздниках, использовать языковую догадку при наличии пропусков в тексте.

Развивать психические функции, связанные с речевой деятельностью: внимание, память. Развивать общеучебные умения работы с текстом. Развивать коммуникативные умения учащихся в говорении, в аудировании, чтении.

Воспитывать личные качества: активность, коммуникабельность. Привлечение внимания к красотам природы зимой, развитие наблюдательности. Ознакомление с новой страноведческой информацией: Рождеством в Германии. Воспитывать интерес детей к личному участию в зимних забавах, сохранению традиций народа.

Weihnachten ist das sch **** e Winterfest.
Unsere deutschen Freunde bereiten sich gern auf W **** n vor.
Sie schreiben B **** e und Weihnachtskarten.
In jedem Haus steht ein W **** m oder eine W **** e mit schönen Kerzen.
Viele Menschen bekommen in Deutschland zu Weihnachten schöne G **** e.
Sie freuen sich über die Geschenke.
Einige basteln die Geschenke s **** t.
Besonders gern basteln die K **** r.
Sie b **** n Hunde, Katzen, Puppen,
Weihnachtskalender und vieles andere.
Das macht viel Spaß.



Заключительный этап урока (Снежная королева рассыпалась на мелкие льдинки). Итоги урока.

Ожидаемый результат

- ☀ **Формирование языковой компетенции.**

Учащиеся демонстрируют владение изученным лексическим материалом и его применение в разных ситуациях, умеют грамматически правильно строить связное предложение по теме.

- ☀ **Формирование речевой компетенции.**

Учащиеся демонстрируют коммуникативные умения в говорении (монологическая и диалогическая речь), аудировании, чтении.

- ☀ **Формирование социокультурной компетенции.**

Учащиеся демонстрируют усвоение определенного набора социокультурных знаний о стране изучаемого языка, а также умение представлять свою страну и ее культуру.

ПРОИЗВОДСТВО

Проничева
Наталья
Кирилловна

Ход урока

Актуализация знаний.

Групповая работа.

Дети класса разделены на 3 группы. Каждой группе даны карточки с понятиями: *собеседование, производительность, рынок, рекомендации, контроль качества, акция, кандидат на рабочее место, работодатель, предприниматель, индивидуальное производство, бизнес-план, конвейерное производство, заявление. Группа должна отобрать карточки с экономическими понятиями, относящиеся к данной теме.*

1 группа: «Организация» (*акция, предприниматель, бизнес-план, рынок*)

2 группа: «Менеджмент» (*собеседование, рекомендации, заявление, работодатель, кандидат на рабочее место*)

3 группа: «Производство» (*производительность, контроль качества, индивидуальное производство, конвейерное производство*)

Называя понятия, дети их объясняют.

Итак, ребята. Вы заполнили заявление о приёме на работу, успешно прошли собеседование и теперь являетесь сотрудниками компании по производству шариковых ручек. (*слайд № 1*) Сегодня наша классная комната превращается в производственный цех, где вы сможете испытать себя в роли производителей.

- Что такое производство? (*слайд № 2*)
- Что нужно для открытия производства? (ресурсы) (*слайд № 3*)
- Что такое ресурсы? (люди, материалы, оборудование)
- Какую роль люди выполняют в производстве? (производят товары и услуги)
- Что такое материалы? (то, что используется при производстве товаров и услуг)
- Что такое оборудование? (то, что используется при производстве товаров и услуг)
- Кто принимает решения и организует производство товаров и услуг? (менеджеры)

- Наша компания получила большой заказ на производство шариковых ручек. Нам – сотрудникам компании – предстоит выполнить заказ, используя оборудова-

Экономика, 4 класс Цели урока:

1. сравнить индивидуальный и конвейерный способы производства;
2. получить представление о разделении труда и производительности;
3. определить долю ответственности каждого работника в производстве качественного товара;
4. оценить важность менеджмента в области производства.

Оборудование:

плакат «Производство»
набор ручек; карточки с экономическими понятиями (3 комплекта);
5 контейнеров для деталей ручки; презентация

ние и материалы. Кроме того, нам предстоит поработать менеджерами и принять решение относительно организации производства. (слайд № 4)

Вступление.

- Это производственный цех, в котором есть две зоны: «сырьевая», где хранятся материалы, и «производственная», где будет непосредственно изготавливаться товар. В «сырьевой» зоне стоят 5 контейнеров с исходным материалом (детали ручки). Сборка ручек будет производиться в «производственной зоне». Здесь же товар будет проходить «контроль качества».

- Что это? (слайд № 5)

- Сегодня вы познакомитесь с двумя способами производства ручек: индивидуальным и конвейерным – и решите, какой способ является более эффективным.

- А что это значит? (поможет получить большую прибыль)

Индивидуальное производство.

- Что такое «индивидуальное производство»? (слайд № 6)

- Сейчас я расскажу вам, как индивидуально производится шариковая ручка.

5 учеников проходят на рабочие места, чтобы заняться индивидуальным производством ручек. На работу даётся 2 минуты. Остальные внимательно наблюдают за процессом производства товара и должны сформулировать, что им нравится и что не нравится в таком подходе к делу.

После работы дети проверяют, пишут ли ручки.

- Кто несёт ответственность за качество товара? (результаты записываются в таблицу на доске)

Производственные результаты		
	Индивидуальное производство	Конвейерное производство
Итого: (ручек)	_____	_____
Количество работников	_____	_____
Количество ручек на 1 работника	_____	_____

- Как можно по другому назвать последнюю строчку? (производительность труда)

- Что же это такое? (слайд № 7)

- Каковы преимущества индивидуального способа производства?

- А недостатки?

(в это время ручки разбираются на составные части и относятся в сырьевую зону).

Конвейерное производство.

- Что такое «конвейерное производство»? (слайд № 8)

- Сейчас я расскажу вам, как коллективно производится шариковая ручка.

5 учеников проходят на рабочие места, чтобы заняться конвейерным способом производства ручек. На работу даётся 2 минуты. Остальные внимательно наблюдают за процессом производства товара и должны сформулировать, что им нравится и что не нравится в таком подходе к делу.

После работы 5 ученик проверяет, пишут ли ручки.

- Кто несёт ответственность за качество товара?
(результаты записываются в таблицу на доске)
- Каковы преимущества конвейерного способа производства?
- А недостатки?

Сравнение способов производства.

- Какой же способ оказался более эффективным в данном случае?
- Почему?
- Всегда ли так бывает, мы рассмотрим на следующем уроке.

Приложения

презентация к уроку

видеоролик стихов на экономическую тематику

НУЖНАЯ ВЕЩИЦА

Рустейко
Наталья
Николаевна

Технология (девочки),
5 класс

Цели урока:

- расширить кругозор детей в области истории привычных вещей;
- выработать эстетические понятия об одежде и использования пуговицы в качестве застежки;
- обучить технологии пришивания пуговицы.

Ход урока

Теоретическая часть

Ежедневно мы пользуемся такими предметами, как нож, вилка, ложка, зеркало и не задумываемся, откуда они к нам пришли, сегодня мы познакомимся с историей одного очень важного предмета в нашей жизни.

Эту нужную вещицу
На одежде ты найдешь.
Если нет ее на месте,
Ты неряхой прослывешь.

Мы сегодня поговорим о пуговице.

Из истории пуговицы

Из истории мы знаем, что первой одеждой первобытного человека была шкура убитого зверя. Шкура накидывалась на плечи, и, что бы она не сползала, ее удерживали руками. Но первобытному человеку надо было освободить руки для труда. Ему надо было готовить орудия для охоты – огромные камни, делать западню на пути мамонта. Поэтому на одежде появились застежки. И первыми застежками стали заколки из обточенных камней, завязки из прочных волокон растений.

Застежки в виде пуговиц появились примерно в III тысячелетии до нашей эры. Древние египтяне носили диски, внешне напоминающие пуговицы, в качестве наградных значков. Позже греки и римляне использовали их не только как украшения и награды, но и для скрепления деталей одежды. В IX- XIV веках использовались пуговицы трех типов: «кляпыши» (стерженьковые), плоско-выпуклые и шарообразные. Такие застежки из кости, дерева и металла носили представители всех слоев населения.

Пуговица выполняет несколько функций:

- застежка на одежде (утилитарная)
- для украшения (украшающая)
- оберег.

Какой корень в слове «пуговица»?

Пуговица в русском языке имеет тот же корень, что и слова пугать, пугало, пугач. Некоторые российские исследователи считают, что это совпадение связано как раз с тем, что охранительная и отпугивающая функция пуговицы у славян долго оставалась ведущей. Большинство древних пуговиц относилось к разряду «шумящих»

Интересные вещи о пуговицах

Если открыть древние манускрипты, то можно узнать о пуговицах интересные вещи. Их, как обереги, издревле пользовали шаманы, а колдуны знали секреты, как с помощью пуговиц можно отогнать нечистую силу и даже приворожить любимого человека.

Пуговица, а еще раньше - монета с четырьмя отверстиями, считалась символом судьбы. Каждая знахарка вам скажет: то, как пришита пуговица, может повлиять на ваше будущее. Узор, который образует нить пришивании - это буквы алфавита, которые являются заклинаниями. Вряд ли стоит относиться к этому серьезно, но почему бы ни проверить действенность этого способа.

Самые главные пуговицы - первая и последняя (они как бы держат весь ряд). Считается, что на одежде должно быть пришито нечетное количество пуговиц - это хорошее предзнаменование. Чтобы обмануть судьбу, специалисты советовали на кофточку, где помещается только четное количество пуговиц, пришить еще одну к изнанке или к «лицу». И они должны подходить к этому «лицу». Они должны ему нравиться.

Важно, чтобы пуговицы держались крепко, иначе ослабеет действие волшебных чар.

Ну, а теперь самое главное. Подумайте, чего вам в данный момент не хватает - и пришейте на счастье пуговку.

Секреты пришивания пуговиц

На женской одежде пуговицы пришивают слева, а на мужской справа.

Техника безопасности

На столе у вас лежат принадлежности, необходимые для шитья: ножницы, наперсток, игла, нитки.

Требования безопасности во время работы:

- хранить иголки и булавки в определенном месте, не оставлять их на рабочем месте; - не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками, не брать иголки и булавки в рот;
- при работе с иголками пользоваться наперстком;
- выкройки и ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя;
- ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми концами от себя, передавать друг другу кольцами вперед.

Кстати ножницы изобретены задолго до нашей эры одновременно в Риме и Галии. На территории России ножницы в современной форме появились в 10 веке.

О них нехитрая детская загадка: "Два кольца, два конца, а посередине гвоздик".



История наперстка

Самый ранний наперсток XIV века на территории России был найден в Новгороде.

Первое письменное упоминание о напертках на Руси найдено в приходно-расходной книге Иверского монастыря, который находится на одном из островов Валдайского озера, где написано, что за 1669 год, когда было куплено в монастырь 40 наперстков и 300 швейных игл

Практическая работа - Как пришить пуговицы

Составить инструкцию-описание о том, как правильно пришить пуговицу.

Подведение итогов

Учащиеся представляют свои инструкции.

Приложения

*презентация к уроку
самоанализ урока*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ РАВНОВЕСИЕ

Степанова
Елена
Лернидовна

Ход урока

Организационный момент.

Дорогие мои юные исследователи, я рада, что мы снова вместе можем отправиться в путешествие по просторам нашей родины и узнать много нового и интересного. Сегодня на уроке

серьёзные проблемы будем мы решать –

Наблюдать, анализировать, рассуждать.

Нам предстоит найти ответ на один очень важный вопрос.

Вы готовы?

Повторение изученного

- Для начала давайте вспомним, где мы путешествовали на предыдущих уроках и что изучали. *(на доске карта)*

- Подпишите природные зоны.

- Определите представителей животного и растительного мира каждой зоны *(дети помещают рисунки животных и растений в каждую природную зону)*

Актуализация знаний.

- В какой природной зоне расположена Новгородская область *(в южной подзоне тайги)*

- Давайте изобразим нашу природную зону в виде модели *(весы, на одной чаше рысь, а на другой – заяц)*

- Как вы думаете, что произойдёт с экосистемой наших лесов, если исчезнут рыси? *(учитель убирает рысь с весов)* *(мнения детей)*

- Что необходимо сделать, чтобы лес не погиб? *(вернуть рысь, уравновесить весы)*

- Что такое равновесие? *(Устойчивое соотношение между чем – нибудь)* *(На доске появляется определение)*

- Мы изучаем природу и связи между живыми существами в природе, как называется эта наука? *(Экология)*

- Два основных понятия у вас на доске, сформулируйте тему урока. *(Экологическое равновесие)* *(на доске:это важно или нет?)*

- Так на какой же главный вопрос нам предстоит сегодня ответить? *(Экологическое равновесие - это важно или нет?)*

Окружающий мир, 4 класс

Цели урока:

- закрепление знаний о природных зонах России, животном и растительном мире этих зон;

- формирование представления об экологическом равновесии, о значении взаимосвязей элементов природы;

- формирование элементарного умения предвидеть последствия поведения человека;

- развитие умения работать в паре, группе.

- развитие сенсорных систем.

- развитие мышления, воображения.

- воспитание и развитие самооценки.

- воспитание усидчивости, пунктуальности, организованности.

- воспитание уважительного отношения к мнению окружающих.

- воспитание экологической культуры.

Оборудование:

мультимедийная аппаратура, колонки, интерактивная доска, раздаточный материал для парной и групповой работы

Открытие нового знания.

1. Просмотр мультфильма.

Внимательно посмотрите отрывок мультфильма, и проанализируйте сложившуюся ситуацию (*работа с мультфильмом «Про деда и сову»*)

2. Парная работа. Детям выдаются карточки с экологическими ситуациями, аналогичные ситуации на доске.

- Проанализируйте ситуации. Определите, какие компоненты природы должны находиться в равновесии, и какие факторы его нарушили. (*после выполнения задания каждая ситуация разбирается совместно. Учитель на доске маркером подчёркивает ключевые слова: зелёным цветом – не нарушено равновесие, нарушено – красным цветом*)



1. На степном пастбище несколько лет подряд пасут большое стадо овец. Последнее время наблюдается резкое ухудшение состояния пастбища.



2. В Австралию более 150 лет назад завезли диких кроликов. Невероятно долгоживущие, они начали опустошать пастбища и поля.



3. По берегам одной реки рос лес. Река была полноводной, деревья росли крепкими и здоровыми.



4. На Таймыре решили обезопасить олений от волков. Стали убивать волков с вертолётов и истребили их множество. Через три года заметили: число больных оленей увеличилось в 15 раз.

Первичное закрепление.

– Мы рассмотрели различные экологические ситуации, какой компонент природы присутствовал во всех ситуациях, но не был назван конкретно? (*человек*)

- Приведите примеры нарушения экологического равновесия в результате деятельности человека.

- А может ли человек восстановить нарушенное равновесие?

- Попробуйте предложить свои варианты улучшения экологической ситуации в данном районе города.

Групповая работа. Раздаются изображения города, ребята работают цветными карандашами или фломастерами. После выполнения проверяется на доске.

Давайте ответим на главный вопрос урока. Экологическое равновесие – это важно **или нет?**



Рефлексия

Люди должны очень хорошо знать, как всё связано в природе, как одно зависит от другого. Тогда они смогут составлять достаточно точные экологические прогнозы и поступать так, чтобы не нарушить равновесие в природе.

И в завершении нашего урока давайте просто посидим, посмотрим, подумаем...
Просмотр видеоролика «На свете все нужны», во время просмотра одна из учениц читает стихотворение Бориса Заходера.

*Все-Все,
Все на свете,
На свете нужны,
И Мошки
Не меньше нужны, чем Слоны.*

*Нельзя обойтись
Без чудиц нелепых
И даже без хищников, -
Злых и свирепых.
Нужны все на свете!
Нужны все подряд -
Кто делает мед
И кто делает яд!*

*Плохие дела
У Кошки без Мышки,
У Мышки без Кошки
Не лучше делишки!
И, если мы с кем-то
Не очень дружны,
Мы все-таки ОЧЕНЬ
Друг другу нужны!
А если нам кто-нибудь
Лишим покажется,
То это, конечно,
Ошибкой окажется!
Все-Все,
Все на свете,
На свете нужны,
И это все дети
Запомнить должны!*

Если ты взял что-то от земли, отдай ей, посади дерево, почисти родник, подкорми птиц. Давайте же стараться жить так, чтобы земля вокруг нас оставалась щедрой, прекрасной, чтобы журчали на ней чистые ручьи, цвели сады, пели птицы.

Домашнее задание

Заполните телеграмму, обратившись к человеку от имени жителей водоема, птиц, лесных зверей и др.

Министерство связи		
ТЕЛЕГРАММА		
местная		
Прием	Передача	Адрес:
« » 200 г.	« » 200 г.	Куда:
ч. мин.	ч. мин.	Кому:
Принял:	Передал:	От кого:
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

Приложения

*презентация к уроку
самоанализ урока
видеоролики «Про деда и сову» и «На свете все нужны»
практическое задание и презентация для его проверки
бланк телеграммы*

ЖИВОТНЫЕ В НАШЕЙ ЖИЗНИ

Степанова
Светлана
Анатольевна

Английский язык,
6 класс

Цели урока: развитие навыка устной речи по теме “Animals in our life” («Животные в нашей жизни»)

Задачи урока: активизировать в речи учащихся употребление пройденного лексического материала и введение новых лексических единиц по теме; развитие мышления, памяти, воображения, внимания, языковой догадки; воспитание любви, бережного отношения к природе; воспитание уважения и толерантного отношения друг к другу, умения работать в команде.

Оборудование: раздаточный материал, презентации учеников, компьютеры, иллюстрации.

Ход урока

Начало урока

1 - Приветствие

Hello everybody! Glad to see you! How are you?

I hope you are ready to work. You have just seen some films. What are these films about? What do you think about it? (*about animals' problems*)

T -Yes, you are right. The Earth is very larger. Millions of animals live on it. But over 15000 thousands of them are in danger. They are endangered animals.

2 - Тема урока, цель, задачи.

– Today at our English lesson we'll continue to speak about domestic animals and wild animals, we'll try to discuss animals' problems.

3 - Речевая разминка.

– You are ready, aren't you? Let's start our discussion! Listen to me and answer my questions! Try to give different opinions!

- Why do people keep animals in wild animal's parks and in Zoos?

- What is the difference between a Zoo and a wild animal's park?

- Where do animals have more space for living?

- Where do animals have a better place to live and why?

- What do you think is better for animals:

- to live in zoos?
- to live in wild animal's parks?
- to live in the wild?

– Who agrees with N.? – You will be the first group.

Who agrees with K.? – You will be the second group.

Who agrees with S.? – You will be the third group.

Основная часть урока.

 Let's work in groups. Do you like to dream? – Let's dream together! Imagine that some of you are directors of different zoos, some of you have tons of money and some of you are presidents of different countries. (Please, choose, who is who? I give you 3 minutes to write down your ideas.)

- If I were the director of the zoo I would

- If I had tons of money I would
- If I were the president I would

(Your time is over. Read your ideas, please. Well done, children! I believe you'll be excellent directors, presidents and businessmen you'll be able to help animals.)

📖 Let's rest! Jump like a rabbit! Swim like a crocodile! Walk like a bear! Fly like a parrot! Climb like a koala! Sing like a cockerel!

📖 And now let's remember animals. Take your places at computer tables. Open the Internet explorer, and then open the site "homeenglish.ru". Find the word "игры", and then find the game "Word search". (I give you 3 minutes to look for following animals). Let's read them. Say

- What animals are domestic?
- What animals are wild?
- What animals are endangered?

(Let's check your opinions!)

📖 But at first let's do exercises for your eyes! Find the Russian word "глазки" on the work table. Open it. Let's start.

📖 Open "Yandex.ru", write "endangered animals", and open the first site....

Here you can see lots of endangered animals and read some information about them. Try to find "bobcat".... What is it?

📖 Two years ago I watched one of these animals and my husband took a picture of it. Guess what it was. You may ask some questions.

📖 Take your places at your tables again. Let's see a film to remember some endangered animals. (Watch and read.)

In 20 years all these animals will not be seen again if people don't help them. They need our help.

📖 And let's try to answer the question.

- What must people do to save animals?

📖 I am sure that you love animals very much because some of you have pets at home and take care of them. Let's see your presentations about your pets.

Заключение.

1. Children, you are well done today! Thank you very much for your work.
2. Open your record-books and write down your homework: find some information about an endangered animal.
3. Your marks are ...
4. The lesson is over. Stand up, please! Good-bye children! See you!

Приложения

презентация к уроку

самоанализ урока

презентации учащихся о домашних животных

СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ЛЕСУ. ЗИМА

Федорова Светлана
Алексеевна
Горбунова Ольга
Владимировна

Интегрированный урок (музыка и окружающий мир), 3 класс

Цели урока: обобщить и систематизировать знания учащихся о жизни леса и его обитателей зимой.

Задачи урока: учить объяснять причины зимних изменений в природе; развивать познавательную активность, наблюдательность.; воспитывать бережное отношение к природе.

Ход урока

Организационный момент

Повторение пройденного

- Давайте вспомним, где мы побывали на прошлом уроке? (в осеннем лесу).

*Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась.
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу; приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.*

- Какие осенние изменения произошли в природе?

Определение темы

- Сегодня мы, не покидая класса, отправимся опять на экскурсию в лес. Будем тихонько бродить по лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей.

- А в какой лес мы отправимся, догадайтесь сами.

*Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на суках дубов;
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сровняла пухлой пеленою.
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки (зимы).*

- Да, именно в зимний лес мы отправляемся. (*показ зимнего леса под музыку*).

Изучение нового материала.

- Наша природа богата, красива, разнообразна в любое время года. Какие изменения в неживой природе произошли зимой? *Работа с учебником (стр. 118).*

- Прочитайте зимнюю зарисовку В. Бианки.

- А куда всё-таки скрылись лягушки, жабы, ящерицы, змеи?

- Тихо, кто-то прячется за деревьями (*показ слайда кабан-лось, лиса-волк, заяц-белка*).

- На ветвях сидят птицы (*показ слайда синицы-снегири, воробьи-вороны*).
- Как же животные леса проводят зиму? (*стр. 120-121*).
- В какие группы их можно объединить?

Физминутка под музыку

Изучение нового материала

- *Работа с учебником (стр. 120-122)*. Прочитайте, как описал зиму Г. Скребицкий. Что нового для вас он подметил в зимнем лесу?

- Посмотрите, какая интересная телеграмма нам пришла: **«Иду на смену осени. Несу снега белые, вьюги да метели. Встречайте меня.»**

- Кто мог прислать такую телеграмму?

Заходит Зима, приветствует детей. Дети исполняют песню про зиму.

Зима: Спасибо за хорошую песенку. А теперь я хочу узнать, как вы знаете зимние месяцы.

Назовите-ка, ребятки, месяц, задуманный в загадке:

Дни его всех дней короче, всех длиннее ночи.

На поля и на луга до весны легли снега.

Только месяц наш пройдёт, мы встречаем Новый год.

(декабрь)

Щиплет уши, щиплет нос, лезет в валенки мороз.

Брызнешь воду - упадёт, не вода уже, а лёд.

Даже птице не летится, от мороза стынет птица.

Повернуло солнце к лету. Что, скажи, за месяц это?

(январь)

Снег мешками валит с неба, с дом стоят сугробы снега.

То бураны, то метели на деревню налетели.

По ночам мороз силён, днём капли слышен звон.

День прибавился заметно. Ну, так что за месяц это?

(февраль)

- Спасибо. Молодцы.

Итог урока

- *Работа в группах (изменения в неживой природе, изменения в жизни растений, изменения в жизни животных)*. По слайдам проверяем работу в группах.

- Что скажите о своей работе на уроке?

- Кому стоит сказать спасибо? - Что особенно удалось?

Подарок гостям. Песня про Деда Мороза.